



Departamento da Educação Pré-escolar e 1º Ciclo – Grupo Disciplinar 110

Critérios de Avaliação e de Classificação de Expressões (Dramática/ Música/ Dança/ Artes Visuais) - 4º Ano

2025/2026

Áreas de competências do PASEO	Competências específicas	Ponderação	Instrumentos preferenciais na avaliação formativa e sumativa
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E-Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico	<u>Expressão Dramática</u> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro, a dimensão multidisciplinar, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. <u>Música</u> - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano. <u>Dança</u> - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança. - Recrutar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor.	75%	Participação Oral Grelhas de observação direta Trabalhos individuais a pares ou em grupos Desenvolvimento de projetos Registos de Auto e Heteroavaliação



e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários. Artes Visuais - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.		
	ATITUDES Respeitar-se a si mesmo e aos outros. Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades. Manifestar iniciativa na realização de tarefas. Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural. Revelar espírito de iniciativa.	25%	Registos de observação de desempenho. Registos de autoavaliação

Nota: A avaliação é contínua, pelo que em cada momento de avaliação são considerados todos os elementos de avaliação existentes.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:



Muito Bom 90% a 100%	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.
Bom 75% a 89%	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
Suficiente 50% a 74%	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.
Insuficiente 0% a 49%	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.

Setembro, 25