

Departamento Pré-Escolar e 1º Ciclo – Grupo Disciplinar 110

CrITÉRIOS de Avaliação e de Classificação de Expressões Artísticas - 2º Ano

2025/2026

Áreas de competências do PASEO	Competências específicas	Ponderação	Instrumentos preferenciais na avaliação formativa e sumativa
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Artes Visuais - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, e modelar barro. - Ilustrar de forma pessoal. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados - Pintar livremente e de forma sugerida, utilizando diversos materiais. - Fazer dobragens. - Fazer composições colando diferentes materiais Música - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. Dança - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.	75%	Participação Oral Grelhas de observação direta Trabalhos individuais a pares ou em grupos Desenvolvimento de projetos Registos de Auto e Heteroavaliação

H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	- Identificar diferentes estilos e géneros de dança. - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários. Expressão Dramática - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. - Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.		
	ATITUDES Respeitar-se a si mesmo e aos outros. Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades. Manifestar iniciativa na realização de tarefas. Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural. Revelar espírito de iniciativa.	25%	Registos de observação de desempenho Registos de autoavaliação

Nota: A avaliação é contínua, pelo que em cada momento de avaliação são considerados todos os elementos de avaliação existentes.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

Muito Bom 90% a 100%	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.
Bom 75% a 89%	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
Suficiente 50% a 74%	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.
Insuficiente 0% a 49%	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.

Setembro, 2025