



Departamento Pré- Escolar e 1º Ciclo – Grupo Disciplinar 110

CrITÉRIOS de Avaliação e de Classificação de Educação Artística - 3º Ano

2025/2026

Áreas de competências do PASEO	Competências específicas	Ponderação	Instrumentos preferenciais na avaliação formativa e sumativa
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E –Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Artes Visuais Ilustrar de forma pessoal. Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. Pintar livremente e de forma sugerida, utilizando diversos materiais. Fazer dobragens. Fazer composições colando diferentes materiais Música Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano. Dança Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Identificar diferentes estilos e géneros de dança. Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	75%	Grelhas de observação direta Trabalhos individuais a pares ou em grupos Desenvolvimento de projetos Participação Oral



H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Expressão Dramática Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.		
	ATITUDES Respeitar-se a si mesmo e aos outros. Manifestar um comportamento correto/ético e responsável. Demonstrar empenho em ultrapassar as dificuldades. Manifestar iniciativa na realização de tarefas. Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural. Revelar espírito de iniciativa.	25%	Registos de observação de desempenho Registos de autoavaliação

Nota: A avaliação é contínua, pelo que em cada momento de avaliação são considerados todos os elementos de avaliação existentes.



Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

Muito Bom 90% a 100%	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.
Bom 75% a 89%	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
Suficiente 50% a 74%	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.
Insuficiente 0% a 49%	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.

setembro, 2025