



Departamento de Expressões – Grupo Disciplinar 250 - Educação Musical

Critérios de Avaliação e de Classificação de 6º ano do 2º ciclo do Ensino Básico

Áreas de competências do PASEO	Domínios	Níveis de Desempenho	Ponderação dos Domínios	Instrumentos de avaliação
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Desenvolvimento Pessoal e Social <i>Participação</i> <i>Responsabilidade</i> <i>Iniciativa</i> <i>criatividade</i> Apropriação e Reflexão <i>Apropriação de diferentes repertórios</i> <i>Apropriação de vocabulário e simbologia específicos</i> <i>Reconhecimento de agrupamentos estilos e géneros musicais</i> Interpretação e Comunicação <i>Aprendizagem de técnicas vocais / instrumentais e movimentações rítmicas</i>	- 5 - - Ouvinte e Observador; - Participante voluntário e cooperativo; - Investigador - investiga e mostra curiosidade nas suas intervenções evidenciando conhecimento aprofundado; - Reconhece, identifica e aplica simbologia vocabulário e estruturas musicais; - Aplica os conhecimentos musicais em novas situações e cruza com outras áreas do saber; - Compõe pequenos trechos musicais; - Apresenta publicamente com sentido estético - organiza apresentações públicas;	20%	<i>Envolvência no trabalho de aula – atenção/participação</i> <i>Monitorização da organização dos materiais da disciplina</i>
		- 4 - - Ouvinte e Observador; - Participante e cooperante nas atividades; - Mostra curiosidade, mas investiga pouco ou nada por iniciativa própria; - Reconhece e identifica simbologia, vocabulário e estruturas; - Aplica conhecimentos adquiridos em situações semelhantes; - Interpreta publicamente em grupo temas musicais com aplicação técnica; - Apresenta publicamente em grupo criações;	25%	<i>Observação direta de exercícios de aula com feedback</i> <i>Exposições orais com conhecimento de rúbricas</i>
		- 3 - - Ouvinte e Observador - Participante quando solicitado	30%	<i>Listagens de verificação para auto e hetero avaliação dos trabalhos</i> <i>Utilização de ferramentas digitais para monitorização das aprendizagens</i> <i>Atividades práticas instrumentais e vocais de avaliação em grupo e individual (até 6 por semestre)</i>

Agrupamento de Escolas de Cascais



	Experimentação e Criação <i>Improvisação vocal/instrumental/corporal</i> <i>Composição vocal/instrumental/corporal</i>	• Realiza atividades na aula, mas não consolida em trabalho autónomo; • Não mostra curiosidade em investigar; • Conhecedor de vocabulário simbologia e estrutura embora revele dificuldade em identificar e analisar; • Não se prepara para as apresentações públicas, embora participe; - 2 - • Encontra-se muitas vezes desconcentrado não utilizando a capacidade de audição e observação para fazer os exercícios de aula; • Quando solicitado poucas vezes participa corretamente; • Realiza parcialmente as tarefas, mostrando pouca organização e trabalho; • Desconhece ou é muito pouco conhecedor de vocabulário, simbologia e estrutura musical • Não participa em apresentações de trabalhos - 1 - • Pouco assíduo e pontual; • Recusa-se a realizar as tarefas; • Não utiliza o sentido de observação e audição; • Não participa nas atividades propostas não sendo detetável qualquer grau de evolução na disciplina;	25%	<i>Trabalho de pesquisa e investigação em grupo ou a par – 1 por ano</i> <i>Qualidade de Apresentações públicas de forma classificável</i> <i>Fichas de trabalho com consulta e de preparação para avaliação</i> <i>Momentos de avaliação sumativa de caráter teórico-prático ((1 a 2 por semestre)</i>
--	--	---	--	---

Agrupamento de Escolas de Cascais

Tendo em conta as Aprendizagens Essenciais e as Áreas de Competência inscritas no PASEO - Perfil de aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória os **Descritores de Desempenho** são:

<u>Muito Bom</u> 90% a 100% Nível: 5 Classif: 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
<u>Bom</u> 70% a 89% Nível: 4 Classif: 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
<u>Suficiente</u> 50% a 69% Nível: 3 Classif: 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
<u>Insuficiente</u> 20% a 49% Nível: 2 Classif: 8 a 9 valores 0% a 19% Nível: 1 Classif: 0 a 7 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

Semestralidade: Justifica-se que numa perspetiva evolutiva da aprendizagem do aluno, o peso da semestralidade seja de 50% para o 1º semestre e de 50% para o 2º semestre, não deixando de ter uma ponderação final atendendo à situação e evolução das aprendizagens do mesmo.