

Agrupamento de Escolas de Cascais
170732

Sede: Escola Secundária de Cascais

EB de Cascais • EB/JI Branquinho da Fonseca • EB n.º1 Aldeia de Jusó • EB/JI Areia-Guincho • JI da Torre

Departamento de Expressões – Grupo Disciplinar 600

CrITÉrios de Avaliação e de Classificação de Oficina de Artes

Áreas de competências do PASEO	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	Ponderação	Instrumentos preferenciais na avaliação formativa e sumativa
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Analisar as diferentes manifestações artísticas; - Compreender e dominar o desenho como forma de pensamento comunicação e criação; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção; - Aplicar a gramática da linguagem visual; - Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano. *A, B, C, F, H e I	90%	- Trabalho realizado em sala de aula - Dossier ou Portefólio - Trabalhos de pesquisa com rubrica associada - Listagens de verificação aprendizagens - Unidades Temáticas - Relatórios de visitas ou de trabalhos - Apresentações orais - Unidades de Trabalho - Projetos artísticos (processo) - Projetos artísticos (produto) - Exposições (organização e divulgação)
	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Refletir sobre vivências que tenha tido, mostras de arte ou outras produções artísticas; - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, respeita e questiona a justificação dos pares; *A, B, C, F, H e I		
	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo. - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação. - Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;		

J – Consciência e domínio do corpo	- Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. *A, B, C, D, F, H, I e J		
	ATITUDES Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E) - demonstra pontualidade e faz-se acompanhar do material necessário- - realiza as tarefas extra-aula solicitadas - demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário. É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G):	10%	Registos de observação de desempenho Registos de autoavaliação

Nota: A avaliação é contínua, em cada momento de avaliação são considerados todos os elementos de avaliação existentes.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4 14 a 17 valores	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.