

**Agrupamento de Escolas de Cascais
170732**

Sede: Escola Secundária de Cascais

EB de Cascais • EB/JI Branquinho da Fonseca • EB n.º1 Aldeia de Jusó • EB/JI Areia-Guincho • JI da Torre

Departamento de Expressões – Grupo Disciplinar 600

CrITÉrios de AvaliaÇão e de ClassificaÇão de Oficina de Artes

| Áreas de competências do PASEO | DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS | Ponderação | Instrumentos preferenciais na avaliação formativa e sumativa |
|--|--|-------------------|---|
| A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico | <p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar as diferentes manifestações artísticas; - Compreender e dominar o desenho como forma de pensamento comunicação e criação; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção; - Aplicar a gramática da linguagem visual; - Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano. <p>*A, B, C, F, H e I</p> <hr/> <p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre vivências que tenha tido, mostras de arte ou outras produções artísticas; - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, respeita e questiona a justificação dos pares; <p>*A, B, C, F, H e I</p> <hr/> <p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo. - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entajuda e cooperação. - Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; | 90% | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho realizado em sala de aula • <i>Dossier</i> ou Portefólio • Trabalhos de pesquisa com rubrica associada • Listagens de verificação aprendizagens • Unidades Temáticas • Relatórios de visitas ou de trabalhos • Apresentações orais • Unidades de Trabalho • Projetos artísticos (processo) • Projetos artísticos (produto) • Exposições (organização e divulgação) |

| | | | |
|------------------------------------|--|-----|---|
| J – Consciência e domínio do corpo | - Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. *A, B, C, D, F, H, I e J | | |
| | ATITUDES Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspectivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E) - demonstra pontualidade e faz-se acompanhar do material necessário- - realiza as tarefas extra-aula solicitadas - demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário. É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): | 10% | Registos de observação de desempenho Registos de autoavaliação |

Nota : A avaliação é contínua, pelo que em cada momento de avaliação são considerados todos os elementos de avaliação existentes.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

| | |
|---|--|
| (Muito Bom) Nível 5 18 a 20 valores | O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. |
| (Bom) Nível 4 14 a 17 valores | O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. |
| (Suficiente) Nível 3 10 a 13 valores | O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. |
| (Insuficiente) Níveis 1 e 2 0 a 9 valores | O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. |