ESCOLA SECUNDÁRIA DE CASCAIS

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS ANO LETIVO 2016/2017

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – Curso Técnico Profissional de Marketing - 10º ANO - Módulos 1,2 e 3

Domínios:	**Objetivos gerais:**
• **Oralidade** • **Leitura** • **Escrita** • **Educação Literária** • **Gramática**	• Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas. • Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. • Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa. • Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das sua funcionalidades. • Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita. • Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. • Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial. • Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. • Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e outras manifestações culturais.

PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 10º ANO- E.R.N.S.- Módulos 1,2 e 3 (cont.)

	• **Conteúdos programáticos** (Oralidade; Leitura; Escrita; Educação Literária)	**Conteúdos programáticos** (Gramática)	**Duração**
MÓDULO 1	- **Textos dos media**: Reportagem, documentário e anúncio publicitário - **A poesia Trovadoresca** - Contextualização histórico-literária - Cantigas de Amigo, Cantigas de Amor e Cantigas de Escárnio e Maldizer - **Fernão Lopes** - contextualização histórica e análise de excertos de 2 capítulos da *Crónica de D. João I*	Texto oral e escrito Português: género, variação, mudança (principais etapas da formação e da evolução do português) Funções sintáticas Orações coordenadas e subordinadas Neologismos Pronominalização Fonética e fonologia: processos fonológicos	1º Período Cerca de 33 blocos de 45 min.
MODULO 2	- **Gil Vicente** – ***Farsa de Inês Pereira*** . Contextualização histórico-literária . O texto dramático . A dimensão satírica . A representação do quotidiano . Linguagem, estilo e estrutura . A farsa: natureza e estrutura da obra **- Luís de Camões - Rimas** . Contextualização histórico-literária . O texto lírico . A lírica tradicional e a lírica de inspiração clássica	Consolidação dos conteúdos do período anterior Etimologia Arcaísmos e neologismos Campo lexical e campo semântico Processos irregulares de formação de palavras Tempos e modos verbais Classes e subclasses de palavras Palavras convergentes Recursos estilísticos	2º Período Cerca de 34 blocos de 45 min.
MODULO 3	- **Luís de Camões** – ***Os Lusíadas*** . A epopeia: natureza e estrutura da obra . Os quatro planos . Reflexões do poeta **- História Trágico-Marítima** . Aventuras e desventuras dos descobrimentos . Excertos do cap. V - "As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho"	Consolidação dos conteúdos dos períodos anteriores Palavras divergentes e convergentes Divisão e classificação de orações Reprodução do discurso no discurso Português europeu e português não europeu Referência deítica Conetores do discurso	3º Período Cerca de 33 blocos de 45 min.