DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL **2º CICLO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS (70%)	Realização das tarefas propostas pelo professor	**12,5%**	Grelhas de registo
	Desenvolvimento das capacidades musicais	**12,5%**	Avaliações instrumentais e vocais Grelhas de registo
	Aquisição de cultura e de conhecimentos musicais	**10%**	Grelhas de registo, fichas e trabalhos de pesquisa
	Mobilização de conhecimentos	**17,5%**	Testes - NOTA 1
	Realização de trabalhos musicais	**17,5%**	Trabalhos de pesquisa e apresentações Grelhas de registo
ATITUDES E VALORES (30%)	Assiduidade e pontualidade	**5%**	Grelhas de registo Fichas de hétero e auto avaliação
	O material necessário e a organização do Caderno Diário	**5%**	
	Interesse, empenho e participação nas aulas	**5%**	
	Cumprimento de normas de comportamento e de convivência	**5%**	
	Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula	**5%**	
	Respeito pela opinião dos outros	**5%**	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1º Período	2º Período	3º Período
(1ºMc x 0,70) + (1ºAv x 0,30)	[(1ºMc x 0,70) + (1ºAv x 0,30)]+[(2ºMc x 0,70) + (2ºAv x 0,30)]/2	[(1ºMc x 0,70) + (1ºAv x 0,30)]+[(2ºMc x 0,70) + (2ºAv x 0,30)]+ [(3ºMc x 0,70) + (3ºAv x 0,30)]/3 - NOTA 2

Legenda:
Mc – Média do Domínio dos conhecimentos(70%)
Av – Atitudes e valores registados no período (30%)
(1º) – Classificação do 1º período

(2º) - Classificação do 2º período
(3º) - Classificação do 3º período

NOTA 1: Os testes escritos são incluídos neste item e quando aplicados, tem um peso de 1/4 sendo o restante distribuído equitativamente pelos restantes trabalhos musicais.

NOTA 2: A nota de final de ano é a média dos 3 períodos distribuída equitativamente ou dois períodos caso tenha havido falta de assiduidade justificada num dos períodos.